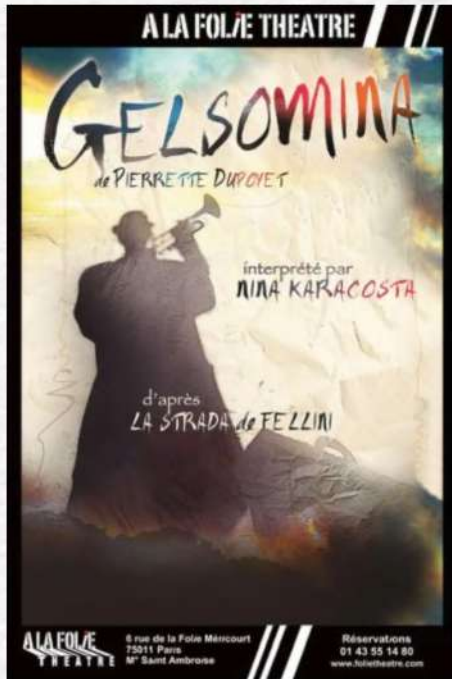




Gelsomina, A La Folie Théâtre, avec Nina Karacosta

20/01/2024 | Sortir, Théâtre



Quelle beauté mélodieuse !

J'aime Federico Fellini, cette comédie est faite pour moi car elle est une adaptation du film de Federico Fellini, La Stada.

Grandes émotions, grande sensibilité, et de la poésie accompagnent toute la représentation.

La comédienne exprime une force remarquable également, dans une interprétation sobre, dépouillée et authentique qui m'a rappelé les films en noir et blanc.

Le film de Fellini est sorti en France en 1955.

Gelsomina, femme enfantine naïve, a été cédée par sa mère à Zampano, un hercule de foire qui vit de ses piètres numéros. La frêle jeune fille va peu à peu se mettre à aimer le colosse malgré sa brutalité. Zampano se découvre une sorte de rival

en la personne d'un funambule lunaire, baptisé il Matto.

Considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de Fellini, La Strada a remporté l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 1957.

Comme la grande Gulietta Masina dans le film, la comédienne de Gelsomina sait nous tenir sur le fil des émotions.

L'histoire et celle de l'éternelle domination et soumission, de la faiblesse qui pousse à aimer la force, même si elle est brutale.

Un texte magnifique et une Comédienne, Nina Karacosta, vraiment sublime.

