

Critiques théâtre Paris

Colette, l'incorrigible... besoin d'écrire A la Folie Théâtre

[Colette, l'incorrigible... besoin d'écrire](#) est une pièce qui se joue en ce moment dans un théâtre du 11^e arrondissement de Paris : [A la Folie Théâtre](#). *Claudine à l'école* est sûrement son récit le plus connu où elle relate son enfance dans sa Bourgogne natale à Saint-Sauveur-en-Puisaye (« Un terroir, une citadelle, le musée de ma jeunesse »). Nathalie Prokhoris a eu la riche idée d'adapter à la scène un florilège de textes de l'écrivaine dont notamment *La Maison de Claudine*, *Sido*, *L'Entrave* mais aussi des écrits plus confidentiels comme *Paysages et portraits*, *Le Képi*, ... On la voit sur scène entourée de brouillons, feuilles qu'elle classe ou déchire si elle ne les trouve pas à son goût. Apparaissent dans ses évocations sa mère Sido et le capitaine, son père, qui chacun à leur façon marqueront le monde perceptif de [Colette](#). C'est dans cette enfance que le lien avec la nature, la terre et les animaux lui sera toujours préférable à la compagnie des humains. Dans une mise en scène sobre et intimiste, on « communie » par le talent de la comédienne avec l'univers de Colette et cela fait beaucoup de bien.

Ne manquez pas cette adaptation théâtrale !

Adapté par Nathalie Prokhoris. Mise en scène Nathalie Prokhoris, en collaboration avec Marie-Paule Ramo. Avec Nathalie Prokhoris. Direction d'actrice Christine Culerier

[Philippe Chavernac](#) (07/01/2024)