

LES CHRONIQUES D'ALCESTE

Alice au Pays des Merveilles 5/5

Librement inspiré de l'univers de Lewis Carroll par la **Compagnie Aline et Art**

Adaptation : **Marie-Laure Malric** et **Marie Simon**

Mise en scène : **Philippe Guoin**

Avec **Camille Monnin** et **Pauline Marie** en alternance avec **Marie Simon** et **Camille Muzard**

Une belle aventure fidèle à l'esprit et aux personnages de Lewis Carroll avec une bonne dose de fantaisie en plus.

Cette version, saugrenue à souhait, avec des jeux de mots exquis, est prenante. Il y a de belles trouvailles. C'est une création débridée avec des comédiennes époustouflantes, la magie est omniprésente.

On ne peut qu'entrer dans l'univers proposé, empreint de poésie.

Le spectateur découvre des décors somptueux, des costumes magnifiques, des masques particulièrement réussis. La mise en scène est exceptionnelle : Philippe Guoin propose différentes formes artistiques au public, conquis. On ne quitte pas les personnages des yeux.

Ce spectacle est interactif et les enfants ont plaisir à être les complices d'Alice.

C'est un émerveillement de tous les instants, qui doit beaucoup aux interprètes : Camille Monnin en Alice et Pauline Marie en Lapin, le jour de ma venue.

Elles sont formidables toutes les deux, si bien qu'on ne voit guère le temps passer. On ne cesse de se demander ce qui va arriver, même quand on connaît l'œuvre car c'est un univers original librement inspiré des aventures d'Alice qui est proposé.

C'est une très bonne entrée en matière pour les petits de deux à six ans. En fonction de l'âge de l'enfant, le spectacle sera différent mais toujours aussi savoureux.

Ce n'est pas une version simplifiée, j'insiste, mais une adaptation audacieuse et surprenante de l'histoire d'Alice.

Camille Monnin est une Alice merveilleuse de naturel avec un timbre qui séduit l'auditoire d'emblée et Pauline Marie est irrésistible en Lapin, avec un sens du comique peu commun.

Il y a de belles chansons entonnées avec beaucoup de talent par les comédiennes. On ressort comblé par ce spectacle où chaque détail a fait l'objet d'un travail minutieux.

Un des plus beaux spectacles pour enfants qu'il m'ait été donné de voir.

Publié le 12 février 2024

À la folie théâtre jusqu'au 10 mars